

Luc-Henri Fage

Né le 2 mars 1957 à Paris (16^e)

6 impasse de la Ronde
84400 Apt

Tél. +339 83 76 72 41
Portable +336 08 60 10 11

E-mail : luc@fage.fr



Réalisateur de films documentaires, cameraman, monteur.

Photographe, journaliste, graphiste, auteur.

Spéléologue, explorateur.

Séparé, trois enfants.

Bio rapido

Avec le sentiment d'être arrivé trop tard sur une planète trop connue, Luc-Henri Fage se jette avec passion dans la spéléologie dès l'adolescence. L'exploration du 7^e continent, le monde souterrain, est une aventure toujours pleine de surprise même en France, mais plus encore à l'étranger comme en Algérie, en 1983, où il participe à l'exploration d'un gouffre qui va devenir le plus profond d'Afrique. L'expédition nationale de 1985 en Papouasie-Nouvelle-Guinée, lui fait découvrir conjointement les grandes forêts primaires, les gouffres géants qui les percent et surtout ses habitants. Empruntant une caméra 16 mm à un ami, il y réalise son premier film, « **Minyé la fin du mythe** ».

Pour ce journaliste, photographe, passionné d'exploration, voici une carrière possible, formidable alibi pour courir le monde et les expéditions : citons en 1986-1987, la descente en raft du fleuve Zaïre (« **Inga, le défi du Zaïre** », grand prix du festival du film d'aventure de La Plagne en 1986), en 1988, la traversée de Bornéo (« **La traversée impossible** ») suivie en 1990 de la réédition de la grande expédition Gaisseau-Delloye, fondatrice de la Guilde du Raid, à travers la Nouvelle-Guinée indonésienne (« **La Mémoire des Brumes** », prix spécial du Jury festival de Dijon 192). Véritable expédition initiatique à plus d'un titre, ils en tirent avec Arnoult Seveau un livre éponyme (Albin Michel).

C'est en 1992, revenant voir une grotte décorée de dessins archaïques au charbon de bois, avec un archéologue, que commence sa grande aventure de Bornéo. Au cours d'une quinzaine d'expéditions, ils révèlent la préhistoire d'une île vierge de toute prospection, avec un art rupestre unique au monde, vieux de plus de 10 000 ans, en ramenant deux films documentaires (« **A la découverte des grottes ornées de Bornéo** » 1995, et « **Bornéo, la Mémoire des Grottes** » 2004), et un beau livre sous le même titre (Fage éditions).

En parallèle, on note des expéditions de spéléologie en **Papouasie Nouvelle-Guinée**, qui ont permis d'atteindre pour la première fois la profondeur de 1 000 m dans l'hémisphère sud, et une série d'expéditions de géographie et de spéléologie dans les îles calcaires de l'**archipel de Patagonie chilienne** (1997, 2000, 2006, 2008 et 2014).

Formation

- * Diplômé de l'**Institut d'Études Politiques** (Aix-en-Provence), 1982
- * Études au **Centre Universitaire d'Enseignement du Journalisme** de Strasbourg (1976-1978)
- * **Baccalauréat série scientifique**, mention AB, 1975.

Postes occupés

- * Réalisateur free-lance depuis 1/1/2013
- * Directeur artistique de **Félis Production**, 2010-2012
- * Réalisateur et graphiste free-lance, depuis 1985 jusqu'à 2012
- * Directeur du festival **Spéléovision**, La Chapelle-en-Vercors, 2000 et 2002
- * Gérant de la société **Spéleo Éditions**, cofondateur et rédacteur en chef de **Spéleo Magazine**, 1990-2000.
- * Directeur associé et directeur artistique de l'agence **Intrigue** (1985-1990)
- * Rédacteur en chef de **l'Affiche** (1982-1983).

Appartenance

- * **Société des Explorateurs Français**
- * Secrétaire de l'association **Le Kalimantanrope**.
- * Fédération Française de Spéléologie.

Distinctions

- * Lauréat du **Prix Liotard**, 2004, pour les découvertes d'art rupestre à Bornéo.
- * Lauréat d'un *Expedition Grants* de la **National Geographic society**, USA, en 2003.
- * Lauréat associé **Rolex Awards** for Enterprise 2000

DOCUMENTAIRES DE TÉLÉVISION

Néandertal à Bruniquel 2016

Bruniquel, la grotte qui bouleverse notre vision de Néandertal
Des humains occupaient déjà les grottes européennes il y a 176 500 ans, bien avant l'arrivée d'Homo sapiens ! La datation de stalagmites cassées puis agencées en rond dans la grotte de Bruniquel apporte une preuve formelle que l'homme de Néandertal y entretenait des feux, voire y pratiquait des comportements rituels. Avec Jacques Jaubert, Sophie Verheyden, Dominique Genty, Michel Soulier. Exclusivité Félis Production.

Réalisateur, cadreur, monteur, coproducteur.

7' 28" coproduction CNRS/Félis Production, 2016

• Diffusion sur le site du CNRS :

<https://lejournal.cnrs.fr/videos/bruniquel-la-grotte-qui-bouleverse-notre-vision-de-neandertal>

• Une version de 12 minutes a été réalisée pour la mairie de Bruniquel, diffusée en exclusivité dans la salle du Château du village consacrée à la grotte de Bruniquel.

L'île aux Glaciers de Marbre 2014-2015

La septième expédition de Centre Terre dans les îles calcaires de l'archipel de Patagonie ferme la boucle avec un retour sur l'île Diego de Almagro, à peine effleurée par l'expédition de reconnaissance en 1997. Trente femmes et hommes, français, espagnols et chiliens, scientifiques et sportifs, mais tous spéléologues, vont consacrer deux mois à son exploration méthodique. Construisant tout d'abord une cabane pour abriter un camp de base sur cette île déserte et inhabitable à cause de son climat épouvantable, ils vont réaliser une véritable expédition d'exploration à la façon des grandes expéditions scientifiques du XIXe siècle : spéléologie, karstologie, géologie, biologie, archéologie... et découvrir avec stupeur qu'ils ne

sont pas les premiers hommes à marcher sur cette île mystérieuse.

Réalisateur, auteur, cadreur.

31 minutes pour TF1 (magazine « Reportages ») Félis Production, 2014

52 minutes pour Ushuaia TV. Félis Production/MC4 2015.

• Prix du Meilleur film d'Expédition, festival Cuentamontes-Movie de films de montagne, Alicante, Espagne, 2017

Tewet, le Dayak aux mille grottes

2013

BANDE-ANNONCE

Depuis plus de 40 ans, Tewet explore la moindre cavité des monts Marang, sur l'île de Kalimantan (Bornéo indonésien). Ce pionnier de la spéléologie de Bornéo cherche les nids d'hirondelles. Un plat de choix pour les riches Chinois. Mais à force de collecter les nids, les hirondelles se raréfient...

Réalisateur, auteur, co-cadreur.

51 minutes pour Planète + Thalassa diffusé le 26 février 2014

Version de 23 minutes insérée dans un « Faut Pas Rêver » diffusé le 28 février 2014.

Félis Production/Docside Production, 2013.

• Award for Best Cultural Heritage Film, Festival Arkhaios 2016, Hilton Head Island, South Carolina, USA

L'argent caché des Athéniens

2009-2016

REPÉRAGE 2009

Une équipe de spéléologues, géologues et archéologue spécialisé dans l'étude des mines antiques explore depuis 10 ans les puits et les galeries creusés par les esclaves de la cité athénienne à l'époque de Périclès afin d'en extraire un minerai pauvre en plomb et qui contient des pourcentages très faibles d'argent. Néanmoins, ces mines, développées à une échelle industrielle unique pour l'époque, ont permis à Athènes de produire de l'argent en quantité durant plus de 200 ans, lui apportant une prospérité (et la démocratie) qui a permis à Athènes d'asseoir son hégémonie sur le bassin méditerranéen.

Réalisateur, cadreur. Un film de 52 minutes est en développement.

Félis Production, 2009-2013.

Le Mystère de la Baleine

2009

BANDE-ANNONCE

Comment peut-on expliquer la présence de squelettes de baleine 150 m à l'intérieur d'une grotte sur la frange Pacifique de l'île Madre de Dios, qui se prend de plein fouet les tempêtes permanentes des 50e Hurlants? Les restes osseux de 5 baleines au moins, mais aussi des dauphins, des otaries, ont été découverts à plus de 10 m d'altitude au-dessus du niveau de la mer actuelle... Pour mener l'enquête, spéléologues et scientifique explorent cette île, inhabitable et quasiment inconnue, pour trouver dans les grottes les traces des climats du passé. Le réchauffement climatique a commencé ici il y a 13 000 ans à la fin de la dernière glaciation. Au cours de ces explorations, des vestiges préhistoriques ont été mis au jour, dont une grotte ornée de peintures : les premières connues pour tout l'archipel de Patagonie, faisant revivre un peuple de nomades marins pratiquement disparu : les Alakaluf ou Kawésqar.

Réalisateur et cadreur. 52 minutes pour Planète Thalassa, RTBF, TSR, TV Ontario

Version 35 minutes diffusé en juin 2009 dans Thalassa (France 3).

Coproduction GEDEON, Luc-Henri Fage, Centre Terre.

• First Place, Spelemedia, international caving film festival, International Congress of Speleology, Kerrville, Texas, juillet 2009.

• Prix du film d'exploration, Festival International du film Maritime, d'Exploration et d'Environnement, Toulon, octobre 2009.

• Prix Spécial du Jury, Festival du film de montagne de Torero, Espagne, 2009

• Prix du meilleur scénario, Festival du film de montagne de Torello, Espagne, 2009

• Prix Homme et Montagne, Mendi Film Festival, Espagne, 2010.

• Mention spéciale, Festival du film d'archéologie de Rovereto, Italie, 2010.

• Prix Besse Cinematography, International Film and Video Festival, Eugene, Oregon, USA, 2011

• Mention d'honneur Prix du Public, International Film and Video Festival, Eugene, Oregon, USA, 2011

Sur les traces de Paul Du Chaillu

2007

EXTRAIT : LES PYGMÉES

Paul Belloni Du Chaillu (1831-1903) fut, le premier explorateur de l'intérieur du Gabon (de 1855 à 1859). Autodidacte, il fut tout à la fois naturaliste, ethnologue, linguiste, géographe... On lui doit la description unique de nombreuses ethnies du futur Gabon bien avant la colonisation, mais il fut célèbre pour avoir été le premier chasseur du gorille, et le premier observateur du comportement de ce singe "terrible". Jaloué, mis en cause, il refait un second voyage (1863-1865) muni d'instruments pour lever sa carte, et pousse plus loin encore sa pénétration vers l'Est. Jusqu'à ce qu'un accident malheureux contraigne cet intrépide voyageur solitaire à rebrousser chemin. C'est

sur les traces de ce second voyage que part une équipe pluridisciplinaire franco-gabonaise, sous la direction du linguiste Jean-Marie Hombert (CNRS, DDL Lyon). Au moyen des connaissances scientifiques actuelles, ils soumettent à la critique les informations léguées par Du Chaillu, pour le réhabiliter. Car ce pionnier atypique, contraint de créer son destin, qui fut célébrité en Amérique et en Europe, a sombré dans un oubli injustifié.

Réalisateur, cadreur, monteur. Format HD. 93 min.

Production Félix Production en coproduction avec CNRS Media, IRD Audiovisuel.

Guarello, la mine de l'ultime espérance 2006

Sur l'île de Guarello, une poignée de mineurs exploite depuis 50 ans une mine de calcaire, un élément essentiel dans la fabrication de l'acier. Isolés du monde, ces mineurs vivent dans une sorte de base lunaire, pour supporter le climat extrême des 50e hurlants...

Réalisateur, cadreur. Format HD.

Diffusé en septembre 2006, 28 minutes, dans Thalassa, prod. MVC.

Coproduction MVC, L.-H. Fage.

À travers la Pierre

2005

DÉMO

Une exploration à travers le gouffre de la Pierre Saint-Martin, longtemps le plus profond du monde, dans les Pyrénées aux confins de la France et de l'Espagne. Nous suivons le scientifique et spéléologue Richard Maire, qui révèle à l'exploratrice Priscilla Telmon, le chemin secret des eaux de pluie et de neige depuis le lapiaz de surface jusqu'à la résurgence des eaux souterraines dans la vallée. Au cours des 10 km de l'itinéraire, et 1 058 m de dénivellation, le scientifique montre des phénomènes comme la formation des concrétions, la vie animale souterraine, et la création de l'exceptionnel vide souterrain de la salle de la Verna, où l'on ferait rentrer plusieurs fois Notre Dame de Paris...

Réalisation et auteur du film, en collaboration avec Richard Maire, cadreur.

Production Média Vidéo Compagnie pour France 5 (diffusion en mai 2005) et France 3 (diffusion en nov. et déc. 2005). Voir site : <http://www.speleo.fr/atraverslapierre>

** Honorable Mention, Best Educational Film, Spelemedia, international caving film festival, International Congress of Speleology, Kerrville, Texas, juillet 2009.*

Bornéo, la Mémoire des Grottes

2004

EXTRAIT

Comment un archéologue et un spéléologue explorent depuis 1992 les montagnes calcaires de Bornéo (Kalimantan) à la découverte des grottes ornées de peintures préhistoriques. Une expression rupestre inédite dans le monde, qui fait sortir de l'oubli une civilisation humaine qui, il y a plus de 10 000 ans, entretenait avec les esprits des relations particulières. 52 minutes Beta Numérique. Voir <http://www.kalimanthrope.com>

Réalisation et coauteur, avec J-M Chazine, production MC4/ARTE.

Première diffusion sur ARTE le 11 décembre 2004.

** Prix du meilleur film documentaire spéléologique, Castellana Grotte Festival, Italie, 2005.*

** Prix du meilleur film de vulgarisation scientifique, Festival international du film d'archéologie, Bruxelles, 2005.*

** Prix spécial du Jury, Festival du Film d'Archéologie, Bordeaux, 2006*

** Grand Prix du Festival CINARCHEA 2006 (Kiel, Allemagne)*

L'expédition Ultima Patagonia

2001

Expédition de géographie dans les îles de la Patagonie Chilienne. Un paysage grandiose, une météo exécrable pour les plus beaux karsts du monde. Découvertes spéléologiques, karstologiques et archéologiques. Voir le site de l'expédition Ultima Patagonia <http://www.speleo.fr/ultima>

Béta SP, 52 minutes. Co-cameraman et réalisateur. Production Média Vidéo Compagnie.

Diffusion France 2 et France 5

** Prix du meilleur film de spéléologie, festival L'Aventure de l'homme, Italie, 2001.*

** Grand prix « Rivière et aventure » du festival El Riu, Espagne, 2001.*

** Grand Prix festival Explorimage, Mandelieu, 2001.*

** Jules Verne Award « meilleure aventure scientifique », festival Jules Verne Paris, 2001*

** Prix du meilleur film d'exploration, Festival du film de montagne d'Autrans, 2001*

** Prix National Geographic, Autrans, 2001*

** Finaliste Festival international de Banff, Canada, 2002*

** Prix du meilleur film montagne et aventure, festival de Kendall, Ecosse, 2002*

** Prix « Mountain Wilderness », festival de Torello, Espagne, 2002.*

À la découverte des grottes ornées de Bornéo 1996

Cinq missions spéléo-archéologiques, de 1992 à 1996, dans les grottes perdues de Bornéo, en compagnie d'un ethno-archéologue du CNRS, ont permis de découvrir les premiers sites préhistoriques de la partie indonésienne de Bornéo, et les premières grottes ornées, qui bouleversent les théories jusque-là admises dans les migrations entre Asie et Australie. Une histoire que n'aurait pas reniée Indiana Jones.

Réalisateur et cameraman 16 mm, Hi8 et Betacam. Vidéo, 53 minutes.

Coproduction FRANCE 3, GEDEON, Éditions Spéléo (ESCOM).

Diffusion : 19 août 1997 sur France 3. Version anglaise diffusée sur National Geographic Channel.

* Prix de la meilleure aventure scientifique, Festival Jules Verne Aventure, Paris, 1997

* Prix de la meilleure image, Festival du film aventure et découverte, Val d'Isère, 1998.

Mille mètres sous la jungle

1995

DÉMO

Expédition française de spéléologie en Papouasie-Nouvelle-Guinée. Exploration du premier gouffre dépassant 1 000 m de profondeur dans l'Hémisphère Sud. Cameraman Betacam, réalisateur.

Vidéo, 52 minutes. Diffusion France 3, TSR, RTBF...

* Grand prix du festival du film spéléo de Barcelone 1995

* Prix du meilleur sujet, festival Sciences et Aventure, Paris, 1995

* Mention au festival du film d'aventure de Dijon, 1995

* Prix du meilleur reportage, Spéléomédia, Suisse, 1997

* Prix du film d'exploration Festival neige, glace, aventure d'Autrans, 1997

* Grand Prix festival Explorimage, Mandelieu, 2002.

Le gouffre perdu de Papouasie

1993

Expédition française de spéléologie en Papouasie-Nouvelle-Guinée. Exploration d'une mégadoline perdue sur le plateau inexploré de Darai.

Cameraman, réalisateur. Vidéo, 52 minutes.

Production Les Films d'Ici, 1993. Diffusion TF1, TSR, RTBF.

* Prix du film d'exploration, Festival neige, glace, évasion et aventure d'Autrans, 1993.

La Mémoire des brumes

1992

EXTRAIT

Traversée de l'Irian Jaya interdite, trente ans après Pierre-Dominique Gaisseau, chez les Papous de l'âge de pierre. Un voyage initiatique, et une aventure humaine extraordinaire.

Cameraman. Coréalisateur (avec A. Seveau). (Version américaine « *Forbidden Passage* » coproduite par THA, diffusion Discovery Channel USA et Europe, Allemagne, Japon, Italie, etc.) Vidéo Hi8, 52 minutes, diffusion Canal +, RTBF, TSR...

* Prix spécial du jury, festival du film d'aventure de Dijon 1992

* Prix de la Société de Géographie du Festival international du film de Géographie, St-Dié, 1992

* Prix spécial du jury et Prix du film d'exploration et d'aventure, Festival d'Autrans, 1992

* Prix de la Société de Géographie, Festival international du film d'exploration « Science et aventure », Paris, 1992

Turkestan Chinois

1988

Un voyage à vélo, en train, à dos de chameau, et dans une camionnette chinoise, de Turfan à Kashgar, sur la route de la soie, le long du désert du Taklamakan. 15 minutes.

Vidéo 8. Diffusion France 3 « *Caméra'aventure* ».

La Traversée impossible

1988

La traversée ouest est de Bornéo, troisième île de la planète, couverte de jungle, en n'utilisant que les moyens de transports locaux: bateaux taxis, pirogues, trekking, radeaux de bambous.

Coréalisateur (avec Pierre Boccanfuso). 16 mm, 26 minutes.

Diffusion TF1 (*Ushuaia*), RTBF (*Les sentiers du monde*), Italie

* Prix du film d'aventure sportive, Festival de Lille, 1988.

Inga, le défi du Zaïre

1987

Première descente intégrale en raft du fleuve Zaïre, un an après la disparition de Philippe de Dieuleveult et de six amis dans les rapides d'Inga, les plus gros au monde.

Réalisateur et cameraman 16 mm. Format 16 mm, 45 minutes. Production Provence Expédition.

Diffusion : TF1 (Ushuaia, Sirocco), RTBF (Sentiers du monde), en Allemagne, Italie, Japon, USA (Discovery Channel)

** Grand prix du festival international de film d'aventure de La Plagne, 1987 (remis par Paul-Émile Victor)*

** Grand prix du festival de Royans 1988*

** Prix de la meilleure aventure, festival de Valence, 1987*

Minyé, la fin du mythe, 1985

Spéléo chez les Papous; exploration de la mégadoline de Minyé, un gouffre de 400 m de profondeur et autant de large. En bas, un fleuve souterrain sort d'un siphon et s'engouffre sous un porche géant... Parviendront-ils à explorer cet univers démesuré, hors du commun ?

Réalisateur et cameraman 16 mm. Format 16 mm, 26 minutes.

Diffusion : FR3, RTBF, Radio Canada...

** Mention au Festival international du film de spéléologie de Barcelone.*

FILMS INSTITUTIONNELS

Viaje a las Torres del Paine (Voyage aux Torres del Paine) 2014

LE FILM

En prélude à l'expédition Ultima Patagonia 2014, Natalia, Catalane qui vit et travaille au Chili, fait partager les beaux paysages des Torres del Paine, à Vanessa, spéléologue française membre de Centre Terre. Cela se passe dans la Patagonie visitée par les touristes... très loin des paysages et de la rudesse de l'archipel où va se dérouler l'expé quelques jours plus tard...

Producteur-réalisateur, cadreur, monteur.

Félis Production/Centre Terre, 2014.

L'école d'été sur les savoirs ethnobiologistes 2013

Captation d'une série de conférences données au Centre culturel français de Libreville, au Gabon, et d'une semaine sur le terrain dans le cadre du Parc National de la Lopé, pour 40 étudiants venus assister à la première école d'été organisée par le laboratoire des langues de Libreville, Université Omar Bongo. Un montage de 26 minutes est en projet.

Producteur-réalisateur, cadreur, monteur.

Félis Production, 2013.

Dairy development in Ciater

2013

Le fonds Danone pour l'Ecosystème développe les conditions de vie des fermiers de la région de Ciater, sur l'île de Java.

Producteur-réalisateur, cadreur, monteur, 5' 37" et 7 minutes. En anglais, sous-titré indonésien.

Félis Production, 2013.

La Verna pour tous

2013

La salle souterraine de la Verna, dans les Pyrénées, a été ouverte à la visite du public. Réalisation d'un film de 3 minutes pour le web et d'un film de 30 secondes pour présenter la candidature du projet aux Trophées de l'Accessibilité (aux handicapés).

Producteur-réalisateur, cadreur, 3 minutes et 30 secondes,

Félis Production, 2013.

Tous à cheval!

2012

Le stage Equirando Junior, organisé par la Fédération française d'Équitation, a permis à 140 enfants de 7 à 17 ans, de découvrir les paysages et le patrimoine naturel et culturel des causses du Quercy, autour de Puylagarde (Tarn-et-Garonne). Durant quatre jours, placés sous le signe du cheval, ils ont

pu faire de longues randonnées, apprendre à gérer leur monture en autonomie, se détendre en canoë sur l'Aveyron et dans les arbres d'un parcours accrobranche, et suivre deux spectacles équestres...

*Producteur réalisateur, cadreur, 70 minutes.
Félis Production, 2012*

From Waste to Hope

2011

Le Pemulung Empowerment Program est dédié au développement des chiffonniers des rues des grandes villes d'Indonésie. Ils collectent plus de 90 % des bouteilles d'eau minérale en plastique, que la filiale de Danone, Aqua, vend chaque jour par millions. Le projet consiste à les organiser en groupes d'entraide, et en coopérative, afin de les faire sortir du cercle de la pauvreté.

*Producteur réalisateur, cadreur, 14 minutes and 7 minutes.
Félis Production, 2011. © Ashoka/Danone*

The Water of the Merapi

2010

Le « Klaten : toward sustainable livelihood Program » développé par Danone Ecosystem a pour ambition d'améliorer les conditions de vie des riziculteurs installés au pied du volcan Merapi, aux environs de l'usine d'embouteillage d'eau minérale d'Aqua, une filiale de Danone. Des ONG locales les aident à se regrouper en coopérative pour mieux vendre leurs productions, réapprendre la culture organique et replanter les forêts sur les pentes du Merapi, château d'eau de cette région surpeuplée de Java.

*Producteur réalisateur, cadreur, 14 minutes and 6 minutes.
Félis Production, 2010. © Danone*

Un Autre Monde

2002

Une goutte d'eau à travers un massif calcaire rencontre ici et là des équipes de spéléos surprises dans des activités variées : exploration, enseignement, protection, topographie, étude scientifique, archéologique... 8 minutes, DV.

Coréalisation et cameraman avec Martin Figère.

Production Spéléovision, commande de la Fédération française de Spéléologie, sur un scénario de Christophe Verdet.

CHEF OPÉRATEUR

Sorosoro au Gabon

2009

Réalisateur tournage et cadreur, d'une enquête linguistique, avec les linguistes Jean-Marie Hombert et Patrick Mougiana, chez les Akélés des lacs et les Punus, au Gabon, dans le cadre du programme Sorosoro de documentation des langues de la planète en danger.

Produit par la Fondation Chirac.

Réalisation du tournage, chef opérateur, prise de son.

Voir sur la chaîne Youtube de Sorosoro, par exemple :

[Présentation de la langue Punu](#) | [Les pleureuses chez les Punu](#) | [Cérémonie Niembé](#) | [Le rite du Mukuji](#).

[Présentation de la langue Akélé](#) | [L'arc musical chez les Akélé](#) | [Quelques berceuses Akélé](#), etc.

La cité perdue des Mayas

1989

Seconde caméra du tournage, images souterraines, éclairages et photographe de plateau.

Réalisateur Alain Tixier, production MC4, diffusion Antenne 2.

OUVRAGES

Bornéo, la Mémoire des Grottes, texte et photo Luc-Henri Fage, avec un article de Jean-Michel Chazine. Un beau livre format 24x31 cm, 176 pages, reliures avec jaquette, plus de 360 illustrations. FAGE éditions, 2009

Borneo, Memory of the Caves, édition anglaise et indonésienne. Le Kalimantanope, 2010.

Le Continent Invisible, co-auteur avec Georges Marbach, en tant qu'iconographe d'un beau livre sur le monde souterrain. Glénat, 2006.

Austère Australe, texte Georges Marbach, photos Luc-Henri Fage. Photos noir et blanc prises au cours de l'expédition Ultima Patagonia 2000. *À l'aventure*, 2005.

La Mémoire des Brumes. Récit à deux voix (avec A. Seveau) de la traversée de l'Irian Jaya. Albin-Michel, 1992, 300 pages, 16 pages photo.

La Traversée impossible, Récit de la traversée de Bornéo, 1988. Ce texte a obtenu le prix du meilleur récit d'aventures vécues, au festival de La Plagne, 1988. Publié dans Carnets d'Aventures, Albin-Michel Guilde du Raid, 1989.

Spéléo sportive dans les Monts du Vaucluse. Premier topo-guide spéléo d'une collection qui totalise aujourd'hui 15 titres. Édisud, 198. Épuisé.

CONCEPTION GRAPHIQUE

Principales publications comme concepteur graphique :

L'île aux Glaciers de Marbre, (texte Georges Marbach), iconographie, photogravure et mise en page, Centre Terre, 2012.

Repousser les limites (texte Daniel Charles), iconographie, photogravure et mise en page, MUTLIPLAST 2011.

Bornéo, la Mémoire des Grottes, iconographie, photogravure et mise en page, FAGE ÉDITIONS 2009.

Le Continent Invisible, iconographe, photogravure et mise en page. Glénat, 2006.

Le Barrois et son karst couvert, thèse de Stéphane Jaillet, photogravure et mise en page, *Karstologia Mémoire*, 2005.

Austère Australe, conception graphique et photogravure, *À l'aventure*, 2005.

À travers le Karst, (auteurs Fabien Darne, Patrice Tordjman) photogravure et mise en page, Abymes 2002.

Des cavernes & des hommes, thèse de Christophe Gauchon, photogravure et mise en page, *Karstologia Mémoire*, 1997.

Catalogue Expé, photogravure et mise en page, de 1984 à 2012. Expé.

Spéléo, magazine trimestriel, conception graphique de 1990 à 2010.

Spelunca, magazine trimestriel de la Fédération française de Spéléologie, conception graphique de 1983 à 1986.

EXPÉDITIONS, VOYAGES

- Octobre 2014** : expédition Matarombeo, exploration d'un massif karstique par une équipe pluridisciplinaire dirigée par Evrard Wendenbaum, NaturEvolution, intervenant sur l'archéologie.
- Janvier-février 2014** : expédition Ultima Patagonia 2014, organisée par Centre Terre, sur l'île Diego de Almagro (archipel de Patagonie chilienne).
- Juillet-août 2013** : séjour au Gabon pour filmer l'école d'été organisée par le Laboratoire de linguistique de l'université de Libreville (Libreville, parc de la Lopé)
- Juin-juillet 2013** : tournage du film « Tewet, le Dayak aux mille grottes » dans les monts Marang à Bornéo.
- Juillet 2012** : repérage dans les monts Marang, à Bornéo pour un projet d'expédition scientifique sur la biodiversité et le patrimoine culturel.
- Avril 2011** : second tournage dans les Mines antiques du Laurion (Grèce).
- Avril 2010** : premier tournage dans les Mines antiques du Laurion (Grèce).
- Mi-juin 2009** : tournage au Gabon, avec le linguiste CNRS Jean-Marie Hombert, pour enregistrer des langues menacées de disparition (Akélé, Punu) pour la fondation Chirac (programme Sorosoro), cadreur et réalisateur de tournage.
- Avril 2009** : premier repérage dans les Mines antiques du Laurion (Grèce).
- Janvier-février 2008** : expédition Ultima Patagonia 2008, île Madre de Dios, suite du tournage du film, « Le Mystère de la Baleine » pour Thalassa et Planète Thalassa.
- Mai 2006** : expédition à Bornéo (Indonésie), participation à un tournage de la BBC comme intervenant sur les grottes ornées de Bornéo, puis prospection solitaire et découverte d'une nouvelle grotte ornée, Gua Harto, avec plus de 150 mains négatives et de grandes peintures.
- Janvier 2006** : expédition spéléologie Ultima Patagonia 2006 (Chili), tournage d'un film pour Thalassa sur la mine de calcaire de Guarello.
- Été 2005** : tournage au Gabon du film sur Paul du Chaillu.
- Mai 2005**, repérage au Gabon pour un film sur l'explorateur français Paul du Chaillu (XIXe), découvreur de l'intérieur du Gabon...
- Juin-septembre 2004**, tournage du film « A travers la Pierre », dans le gouffre de la **Pierre Saint-Martin** (Pyrénées) avec le géographe et spéléo Richard Maire et l'exploratrice Priscilla Telmon. Diffusion prévue en 2005.
- Septembre octobre 2003**, grosse expédition pluridisciplinaire à **Kalimantan**, sponsorisée par la SPB et la National Geographic Society. Tournage d'un film pour ARTE "*Bornéo, la Mémoire des Grottes*", parution d'un article dans National Geographic Magazine, 2005.
- Mai 2003**, expédition de reconnaissance à **Kalimantan**, découverte de Liang Karim, une nouvelle grotte ornée à proximité de Gua Tewet, avec un « arbre à miel » et un animal disparu, entre cochon et tapir.
- Décembre 2002 : Maroc**, visite de sites d'art rupestre.
- Mai-juin 2002 : Kalimantan**, repérage spéléo-archéologique dans la péninsule de Mangkalihat, découverte de cinq nouvelles grottes ornées, dont Gua Jupri.
- Septembre 2001 : Sulawesi**, étude des peintures rupestres dans les grottes de Maros (Sulawesi, Indonésie). Mise en place des contacts officiels pour la protection des peintures de Kalimantan.
- Mai-juin 2001 : Kalimantan**, repérage spéléo-archéologique dans la péninsule de Mangkalihat, découverte de onze nouvelles grottes ornées, dont Gua Tamrin et Gua Ham.

- Janvier-février 2000** : expédition « Ultima Patagonia 2000 » en **Patagonie Chilienne**, expédition nationale de la Fédération française de Spéléologie, avec le parrainage de la National Geographic Society et un prix Rolex Awards for Exploration.
- Mai 1999** : **Kalimantan**, repérage spéléo-archéologique dans la péninsule de Mangkalihat, découverte de la grotte de Tewet, avec deux cents peintures pariétales superbes. Tournage d'un documentaire (en montage) pour (?) ARTE.
- Septembre 1998** : **Kalimantan**, repérage spéléo-archéologique dans la péninsule de Mangkalihat, découverte de deux grottes ornées, Ilas Kenceng, Gua Masri.
- Juin 1997** : **Canada**, reportage sur un grimpeur français Lionel Daudet, dans la chaîne côtière de Vancouver et les Bugaboos.
- Janvier 1997** : **Patagonie chilienne**, exploration des premières cavités du Chili, sur les karsts de marbres de l'archipel de Patagonie.
- Septembre octobre 1996** : **Kalimantan**, repérage spéléo-archéologique dans la péninsule de Mangkalihat.
- Été 1995** : **Kalimantan**, repérage spéléo-archéologique dans la péninsule de Mangkalihat : trois nouvelles grottes ornées : Gua Payau, Gua Kambing, Liang Sara...
- Décembre 1994-mars 1995** : **Papouasie-Nouvelle-Guinée**, « Hémisphère Sud, premier -1 000 », membre de l'expédition spéléologique nationale française de la FFS. Exploration du premier -1 000 de l'Hémisphère Sud.
- Été 1994** : **Kalimantan**, repérage spéléo-archéologique dans la péninsule de Mangkalihat et notamment du système de la Sungai Baï. Découverte de la grotte ornée de Gua Mardan.
- Décembre 1993** : **Kalimantan**, seconde mission spéléologique sur la Haute Mahakam avec J.-M. Chazine.
- Avril-juin 1993** : « Grand Plateau Papou », expédition spéléologique nationale en **Papouasie-Nouvelle-Guinée**. Découverte et exploration de l'abîme géant de Daräi.
- Juillet-septembre 1992** : **Kalimantan**, reconnaissance spéléologique au cœur des monts Müller. Observation de la grotte ornée de Liang Kaung en compagnie de Jean-Michel Chazine.
- Janvier 1992** : reconnaissance au **Burkina-Fasso**, reportage sur les forgerons traditionnels d'Afrique de l'Ouest.
- Décembre 1990 - mars 1991** : **Irian Jaya** (Indonésie), traversée du sud au nord de la Nouvelle-Guinée indonésienne, 30 ans après la première expédition de Pierre-Dominique Gaisseau, avec A. Sevault.
- Juillet-septembre 1990** : reconnaissance sur les amonts de la Kayan (**Kalimantan**). **Java**, exploration dans la grotte de Gua Barat (+230 m, record de profondeur en Indonésie) en collaboration avec HIKESPI (fédération indonésienne de spéléologie). Indonésie.
- Juin-août 1988** : traversée intégrale de Kalimantan d'ouest en est, en pirogue et à pied (**Bornéo**, Indonésie)
- Novembre-décembre 1987** : sur la route de la Soie, Taklamakan, **Chine**.
- Juillet-octobre 1986** : descente en raft du fleuve **Zaïre**, de la source jusqu'aux rapides d'Inga où disparaissait Ph. de Dieuleveult en 1985.
- Janvier-mars 1985** : expédition spéléo nationale française en **Papouasie-Nouvelle-Guinée**, exploration du gouffre géant de Minyé (-417 m) et du gouffre le plus profond de Nouvelle-Guinée (Muruk, -640 m)
- 1983-1984** : organisateur de trois expéditions spéléologiques dans l'Anou Ifflis (Algérie, Djurdjura, -975 m, record d'Afrique)
- 1979-1984** : membre du club spéléo Li Darboun. Principales explorations en première : aven Autran (Vaucluse, -640 m), gouffre Berger, grotte de Bury, etc.

PRINCIPAUX ARTICLES ET EXPOSITIONS

- 2016 – **Exposition sur l'art rupestre des Grottes de Bornéo**, installée à La Ciotat dans le cadre du festival du film scientifique, organisé par la Société des Explorateurs Français, au cinéma Eden.
- 2013 – **Exposition sur l'art rupestre des Grottes de Bornéo**, installée à la Halle Viaduc de Millau, avril-mai 2013, dans le cadre du 50e anniversaire de la FFS.
- 2012 – **L'aventure des grottes ornées de Bornéo**, texte et photos, *ARKEO Junior*, Faton éd., mai 2012, n° 196, couv. Et p. 10-19 + poster central.
- 2011-2012 – **Exposition sur l'art rupestre des Grottes de Bornéo**, installée à l'entrée de la grotte de Rouffignac (Dordogne) jusqu'en septembre 2012. 15 panneaux didactiques de 150 x 100 cm plus une grande bâche de 3,5 x 3,7 m, avec une reproduction d'un ensemble exceptionnel de peintures dans une grotte de Bornéo à l'échelle 1/1 (16 m²).
- 2010 – **L'art rupestre de Bornéo, présentation et nouvelles observations sur quelques mains peu communes**, in *Actes du Congrès international d'art rupestre*, IFRAO 2010 Tarascon/Ariège
- 2010 – **L'art rupestre à Bornéo: des ongles au bout des mains**, in hominides.com
- 2009 – **Des ongles au bout des mains**, *actes du XXIIIe International Valcamonica Symposium*.
- 2006 – **Grottes à mystères**, *National Geographic Magazine*, septembre 2006, édition française. Auteur du texte.
- 2005 – **Hands accross Time Des mains à travers le temps**, auteur du texte, photos Carsten Peter, *National Geographic Magazine*, août 2005, toutes éditions.
- 2003 – **Patagonie extrême, spéléologie en Patagonie chilienne**, *Grands Reportages*, 18 pages, mai 2003.
- 2002 – **The rock art of Kalimantan in Indonesia**, *Ligabue Magazine*, Italie, 26 pages + couverture, décembre 2002.
- 2001 – **Synthèse de dix années de recherches à Bornéo**, *Actes du Congrès Suisse de Spéléologie*, Genève, septembre.
- 2000 – **Jeux de mains à Bornéo**, *National Geographic France*, mai 2000.
- 1999 – **Kalimantan, l'île qui n'avait pas de préhistoire**, *Grands Reportages*, n° 205, 02/99, p. 20-37.
- 1999 – **Découverte de grottes ornées à Bornéo** (avec J.-M. Chazine), *Archéologia*, n° 352, 01/99.
- 1998 – **Une nouvelle grotte ornée à Bornéo**, *Spéléo* n° 30, décembre 1998.
- 1998 – **Ultima Esperanza, expédition à l'envers du monde**, *Terre Sauvage*, n° 133, 10/98, p. 76-87.
- 1995 – **Les Palais souterrains** - Le sixième continent reste à découvrir, *Ça m'intéresse*, juin 1995.
- 1994 – **Le tandem de Bornéo**, *Sciences & Vie*, avril 1994 (photos)
- 1994 – **Les Dayak se cachent pour mourir**, les premières peintures rupestres de Bornéo, *Spéléo*, 07/94.
- 1993 – **Le gouffre perdu du plateau Darai** (PNG) - dossier, *Spéléo*, oct.-déc. 1993.
- 1992 – **Nouvelle-Guinée: la hache de pierre**, *Grands Reportages*, juillet/août 1992.
- 1992 – **L'aven Autran** (-655 m), premier regard sur la Sorgue mystérieuse, *Spéléo*, 1992, P. 3-6.
- 1990 – **Les nouveaux spéléos**, *Survie Magazine*, p. 8-20, avril 1990.
- 1990 – **Kalimantan crossing, from west to east**, *Voice of Nature* (Jakarta), p. 14-23, 58-59, June 1990.
- 1990 – **Bornéo, le labyrinthe vert**, *Grands Reportages*, P. 54-60, juillet-août 1990.
- 1989 – **Les dessins pariétaux de Gua Kao** (Liang Kaung), *Spelunca* (FFS), n° 34, p. 31-35
- 1987 – **Rendez-vous avec le diable**, *Neptune Nautisme*, avril 1987.

- 1986 - **Ils ont vengé Dieuleveult**, (photos pour le compte de l'agence Sygma), *Paris Match* 31 octobre 1986.
- 1985 – Participation à l'émission radio « Tabou » sur *France Inter*, à propos de l'expédition en Papouasie.
- 1985 - **Les spéléos du bout du monde**, *La Croix* (dix épisodes du 20 au 31 août 1985)
- 1985 - **Jungle-spéléo : raid sous la terre papoue**, *La Vie*, 3 oct. 1985
- 1985 - **Expéditions Antipodes : Papou 85**, CR de l'expé. nat. PNG, *Spelunca Mémoires*, FFS.
- 1985 - **À 500 m sous terre chez les Papous**, *VSD*, juillet 1985.
- 1984 - **Spéléo en Kabylie, dans le gouffre du Léopard**, *Mag'Jeunes*, juin 1984.
- 1983 - **Record d'Afrique** (-970 m à l'Anou Ifflis, Algérie), *Le Sud*.
- 1982 - **L'aven Autran** (-603 m), *Spelunca* (Fédération française de spéléologie)

INTERVENANT FILMS/CONFÉRENCES

- 2013** - Intervenant dans le film « **Profession Explorateur, les aventuriers scientifiques** » d'Alain Tixier, produit par MC4, 52 minutes, diffusé sur Voyage le 25 avril 2013.
- 2013** - Portrait dans le film « **Profession Explorateur : Luc-Henri Fage** », réalisé par Alain Tixier, produit par MC4, 26 minutes, diffusé sur Voyage le 2 juin 2013.
- 2010** - Présentation : **L'art rupestre de Bornéo, présentation et nouvelles observations sur quelques mains peu communes**, *Congrès international d'art rupestre*, IFRAO 2010 Tarascon/Ariège